

irrLICHT ARTWORK



Illustration und Konzept



[Malerei]



[Visualisierung]



[Bildbearbeitung]



[Characterdesign]



[Storyboard]





[Bildbearbeitung]





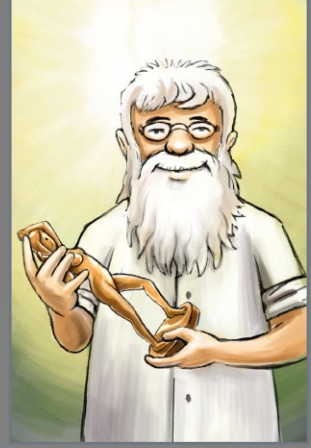
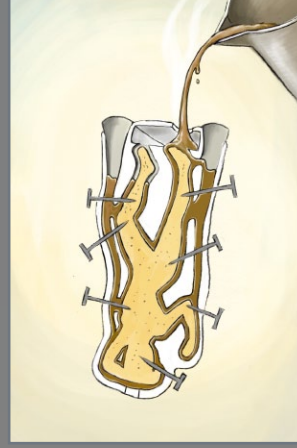
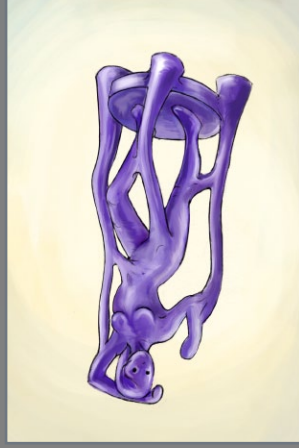
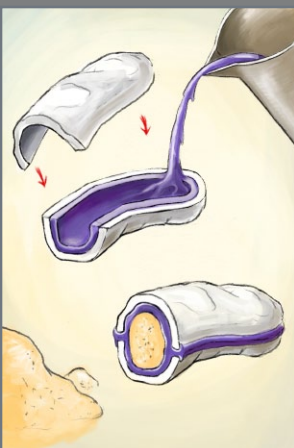
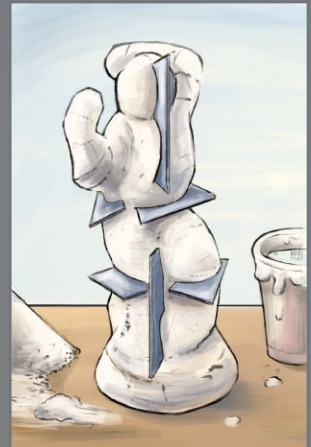
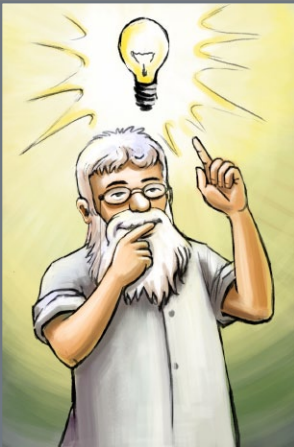
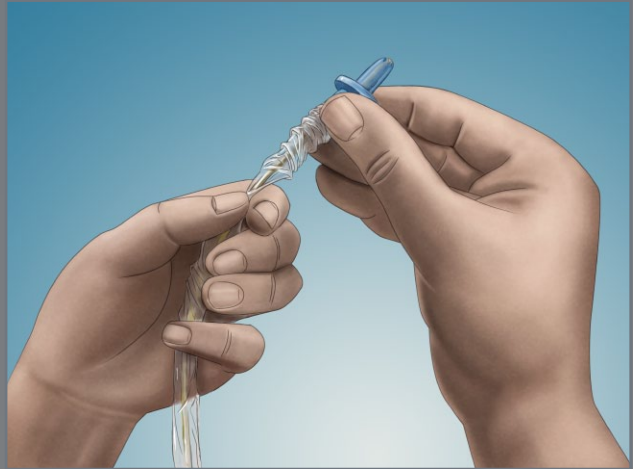
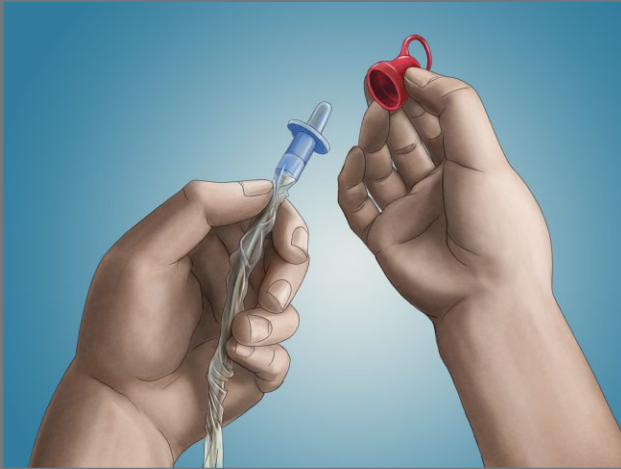
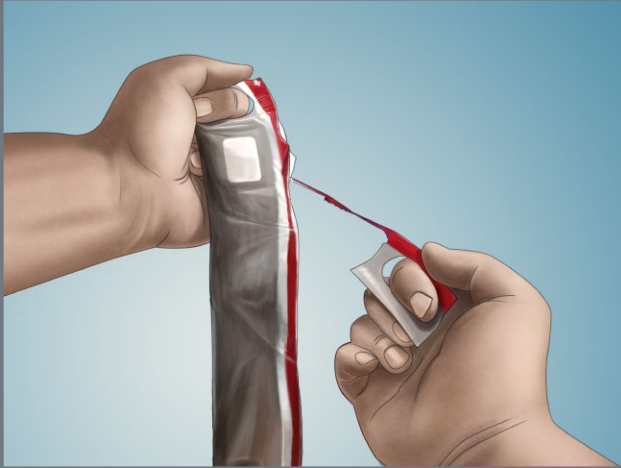
[Bildbearbeitung]





[Bildbearbeitung]







[Malerei]



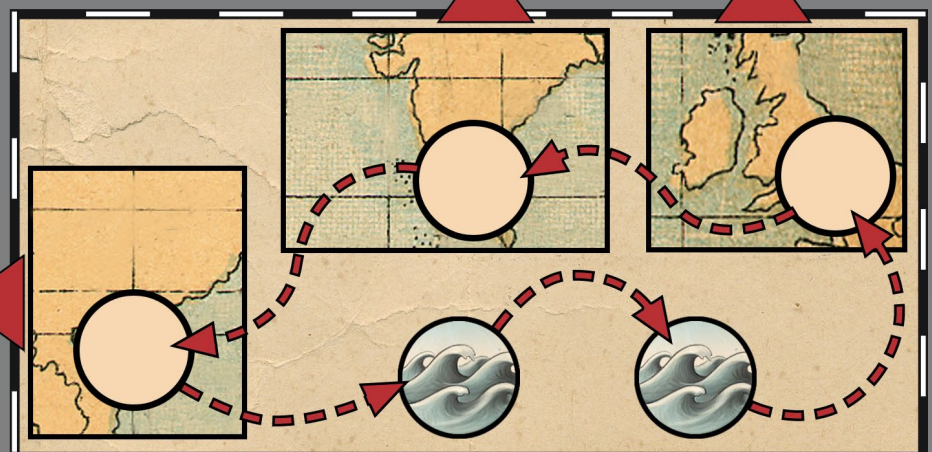


[Malerei]





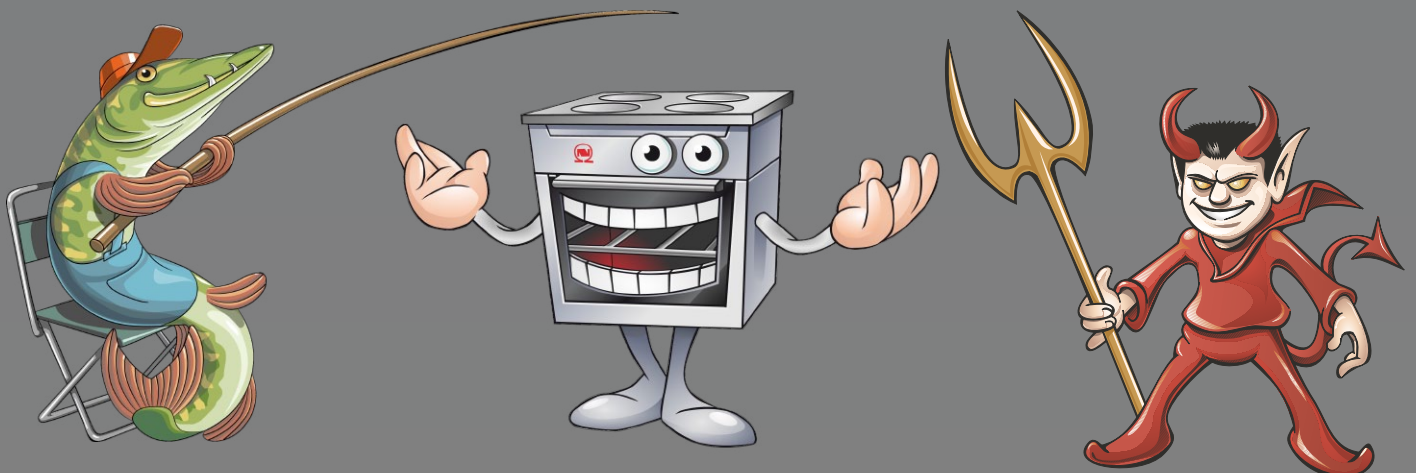
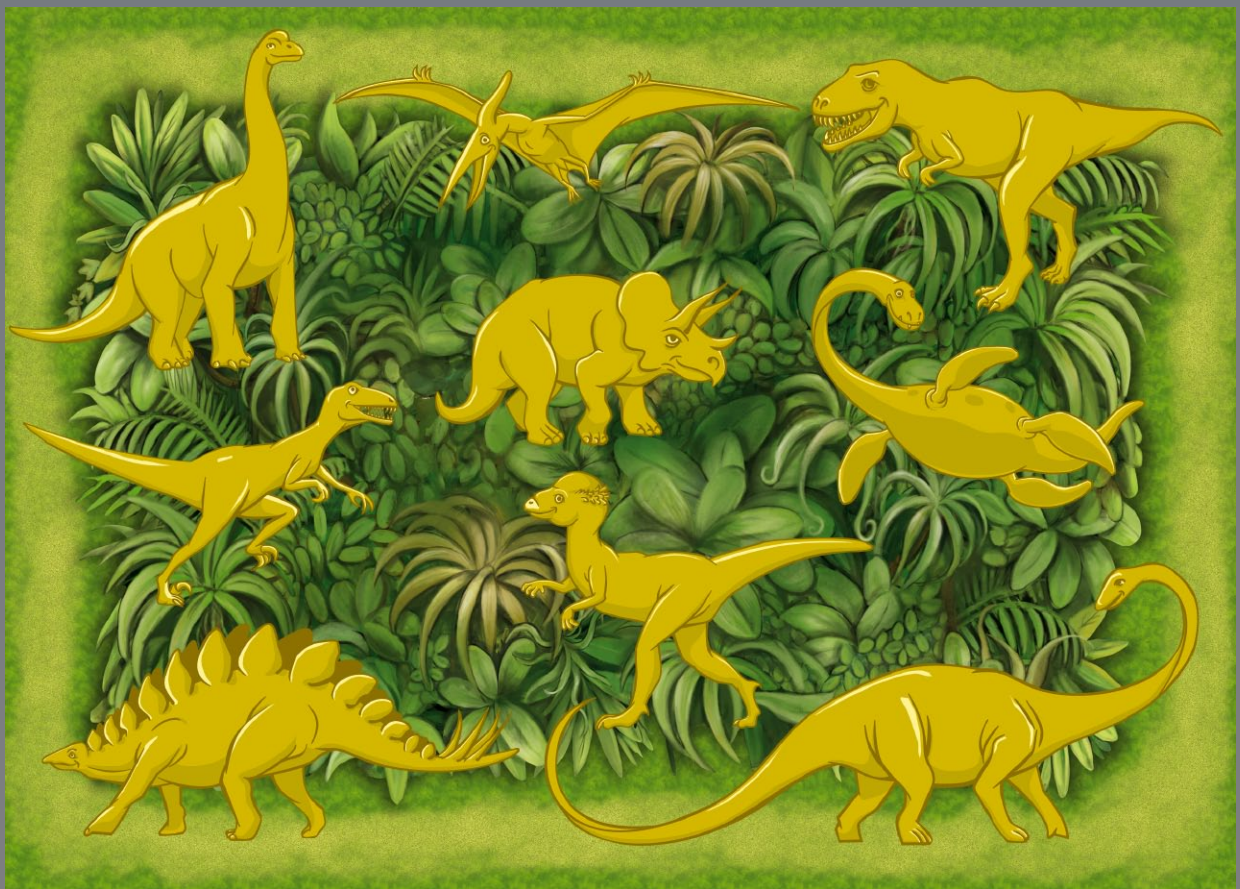
[Malerei]

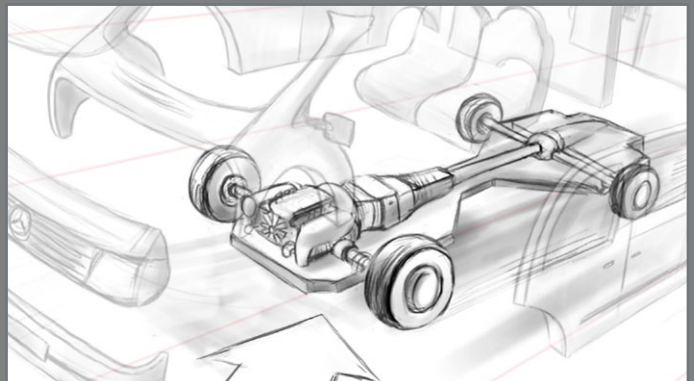
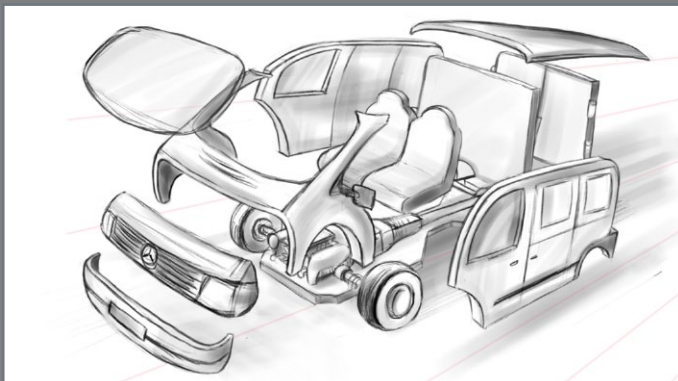
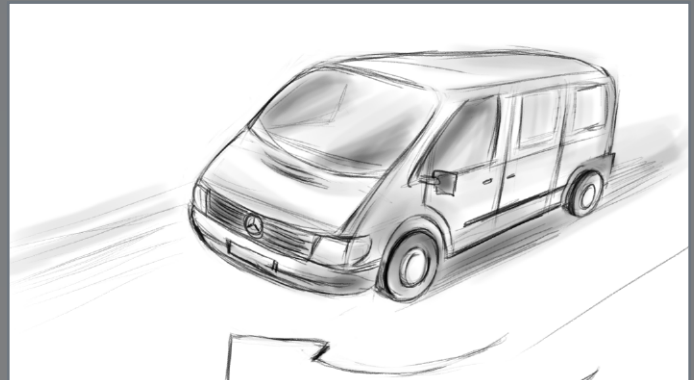
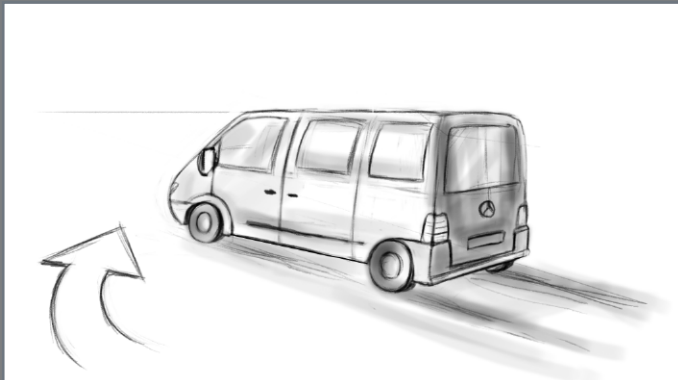
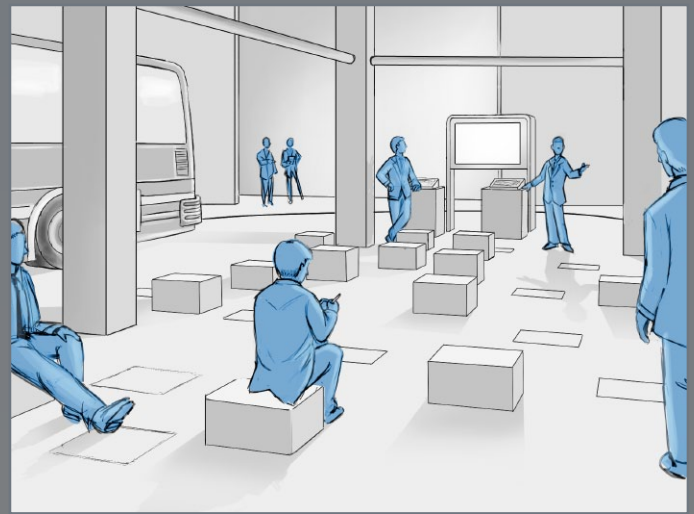
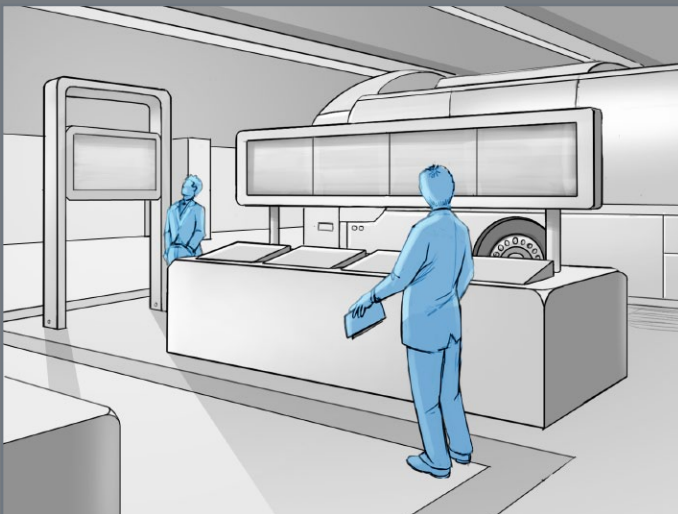
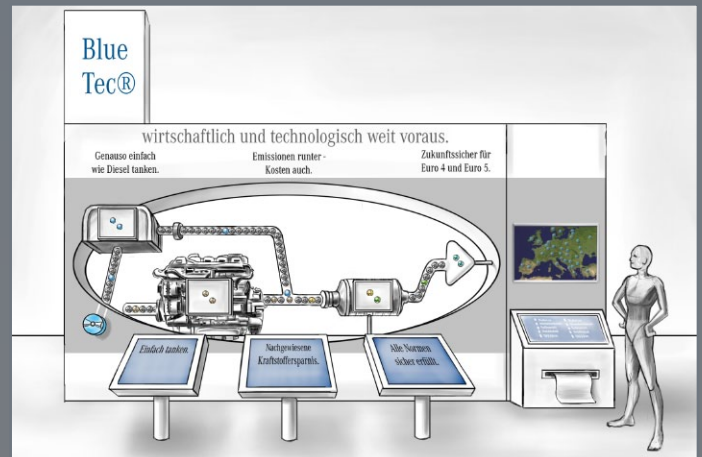
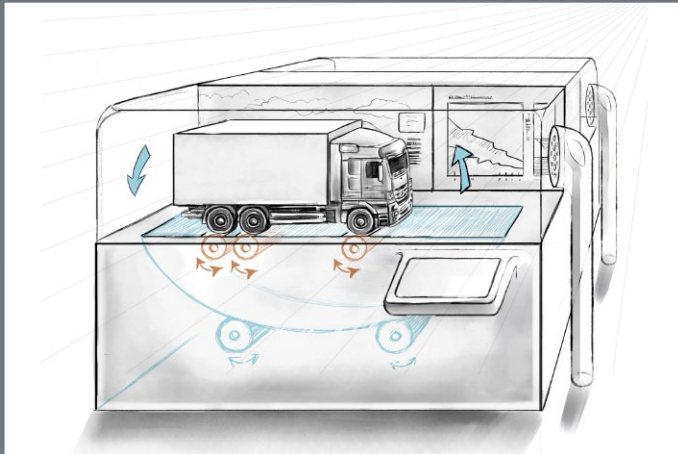






[Characterdesign]







[Storyboard]





[Malerei]



Zur Person



Oliver Schlemmer
Jahrgang 1971

www.irrlichtartwork.de

- seit 2005 selbständiger Illustrator mit Kunden aus Werbung, PC- und Brettspielbranche
- 2002 – 2004 Hauptberufliche Beschäftigung zunächst als Projektleiter und Leadgamedesigner, später als Artdirector bei der Firma Related Designs in Mainz.
[Verantwortlich für das Projekt “Castle Strike”, Grafikerstellung und Missionsdesign für das Spiel “No Man’s Land”, Betreuung des Grafikteams, Koordination externer Grafikleistungen, Styleguideerstellung, Richtliniendefinition, Erstellung von Konzeptartworks]
- 1999 – 2002 Hauptberufliche Beschäftigung als freier Grafiker und Illustrator.
[Illustrationen für diverse Publikationen, Arbeit als Texturierer für das Quedlinburg 3D Projekt der Firma Procon, CD-Artworks, Aufträge aus Werbung und Brettspielbranche]
- 1999 Beschäftigung als Personaldisponent und Teamleiter am Frankfurter Flughafen.
[Zeitplanerstellung, Personaleinteilung, Kommunikation zwischen der Firma Arnemann und Lufthansa, Kontrolle der Einzelpositionen am Flughafen]
- seit 1995 Nebentätigkeit als freier Grafiker und Illustrator.
[u.a. CD-Artworks, Buchillustrationen]

Skills:

- Adobe Photoshop [ab Version 3.0]
- Macromedia (Adobe) Freehand [ab Version 5]
- Corel Painter [ab Version 9]
- Adobe Illustrator [ab Version CS2]
- Adobe Flash [ab Version CS3]
- analoges Zeichnen und klassische Malerei mit Bleistift, Tusche, Aquarell, Gouache und Acryl

Sprachen:

- Fließend Englisch in Wort und Schrift

Sonstige Stärken:

- Erstellung von Stilvorgaben, Anfertigung von Styleguides, Identifizierung von grafischen Problemen und Entwicklung von grafischen Gesamtkonzepten.
- Umfangreiche Sachkenntnis in Sachen Film, Comics, Computerspiele, Brettspiele
- Umfangreiche Sachkenntnis in digitaler Bildbearbeitung

